



## MUSIK DER JAHRHUNDERTE

Presseinformation  
Stuttgart, 10.11.2011

**In der Reihe OHRWERK**

**ballade I: Frank Wörner und Małgorzata Walentynowicz**

**Donnerstag, 8.12.2011, 19.30 Uhr, Esslingen, Kutschersaal**

Das Netzwerk Süd veranstaltet zusammen mit seinen Esslinger Partnern das vorläufig letzte Konzert in der Reihe OHRWERK. Das Kulturreferat, die Stadtbücherei mit ihrem Programm Resonanz Musik, das Komma, tonArt Esslingen e.V. und das Netzwerk Süd bringen zeitgenössische experimentelle Musik interdisziplinär an verschiedene Orte. Das Netzwerk Süd als Teil des bundesweiten Netzwerk Neue Musik wurde über einen Zeitraum von vier Jahren von der Kulturstiftung des Bundes gefördert. Mit Auslaufen der Förderung im Dezember 2011 sehen sich die Macher vieler Konzertreihen wie auch OHRWERK herausgefordert, neue Finanzierungsmöglichkeiten zu finden.

Am 8. Dezember werden der Sänger Frank Wörner und die Pianistin Małgorzata Walentynowicz in einem Konzertprogramm für Stimme und Klavier im Kutschersaal der Stadtbücherei zu erleben sein. Dieser Ort eignet sich wie kein zweiter, um Überschneidungen von Sprache und Musik nachzugehen. Im Zentrum steht das Werk „ballade I“ des Komponisten Clemens Gadenstätter und der Autorin Lisa Spalt. Neben Kompositionen von Chaya Czernowin und Franz Schubert wird es eine Uraufführung von Marina Khorkova geben. Die Pianistin und Komponistin ist aktuell Stipendiatin der Kunststiftung Baden-Württemberg.

**Małgorzata Walentynowicz**, geboren 1979 in Danzig, studierte Klavier an der Musikakademie Danzig bei Bogdan Czapiewski und an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover bei Gerrit Zitterbart. Sie konzentriert sich seit einigen Jahren auf das zeitgenössische Repertoire und absolvierte das Master Studium Neue Musik bei Nicolas Hodges an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart mit Auszeichnung.

**Frank Wörner** (Bass-Bariton) wurde 1965 in Esslingen am Neckar geboren. Er studierte u.a. Alte Musik mit Hauptfach Laute an der Schola Cantorum in Basel. Dort begann er auch ein Gesangsstudium bei Kurt Widmer, das er an der Opernschule in Stuttgart bei Prof. Luisa Bosabalian und Carl Davis fortsetzte. Neben seinen Engagements an den Theatern in Heidelberg, Braunschweig, Triest und Bologna galt sein Interesse schon früh der zeitgenössischen Musik. So arbeitete er in den letzten Jahren mit dem Ensemble Contrechamps in Genf, dem KNM Berlin, dem ensemble recherche Freiburg, dem Klangforum Wien und dem Ensemble Phoenix in Basel zusammen.



## MUSIK DER JAHRHUNDERTE

**Programm:**

Clemens Gadenstätter und Lisa Spalt: ballade I

Chaya Czernowin: Algae

Franz Schubert: An die Musik

Marina Khorkova: Neues Werk

**Pressekontakt:** Claudia Mitev | Musik der Jahrhunderte/Netzwerk Süd | T 0711 62 90 512 |  
[claudia.mitev@mdjstuttgart.de](mailto:claudia.mitev@mdjstuttgart.de)

**Veranstaltungsort:**

Stadtbücherei Esslingen

Heugasse 9

73728 Esslingen

T 0711 35122337

**Eintritt:** 7 Euro, ermäßigt 5 Euro

Ein Konzert von Netzwerk Süd, gefördert durch das Netzwerk Neue Musik, ein Förderprojekt der Kulturstiftung des Bundes.