



MUSIK DER JAHRHUNDERTE

Presseinformation
Stuttgart, 21. Oktober 2011

Prinzessin Ulla und das allerschönste Lied

Ein Konzert für Kinder mit Sarah Maria Sun, Sopran und dem Trio accanto

Prinzessin Ulla, deren Abenteuer mit der schönen Lau in der letzten Saison Thema einer Kinderoper war, ist wieder da! An drei Tagen wird „Prinzessin Ulla und das allerschönste Lied“ in der Region Stuttgart zu erleben sein: am Freitag, 11. November in Leonberg, am Samstag, 12. November im Stuttgarter Theaterhaus und am Sonntag, 13. November in Schwäbisch Gmünd. Verkörpert wird Prinzessin Ulla erneut von Sarah Maria Sun, Sopranistin der Neuen Vocalsolisten. Begleitet wird sie vom Trio accanto mit Yukiko Sugawara, Klavier, Markus Weiss, Saxofon und Christian Dierstein, Schlagzeug.

Prinzessin Ulla von Bollstein, die dank der Begegnung mit der schönen Lau am Blautopf ihr Lachen wiedergefunden hat, liebt das Singen. Und ihre Untertanen lieben es, ihr zuzuhören. Alle Lieder, die sie kennt, sind sehr schön. Aber nun möchte sie das allerschönste finden und ruft einen Kompositionswettbewerb aus.

Aus aller Welt treffen Lieder im königlichen Palast ein, aber bis jetzt war das allerschönste Lied noch nicht dabei. Die königliche Hofkapelle ist schon verzweifelt: Seit Tagen spielen sie die vielen Lieder und werden langsam müde. Aber Prinzessin Ulla ist unermüdlich, sie wartet auf den Briefträger, der jeden Tag neue Noten bringt. Da kommen Stücke aus Deutschland, aus Japan, Israel, Italien, Mazedonien, der Schweiz und sogar aus Grönland. Aus jedem Land lassen sich andere Klänge vernehmen und jeder Liedtext erzählt eine andere Geschichte.

Trotz der Attraktivität aller dieser Lieder – DAS ALLERALLERSCHÖNSTE ist immer noch nicht dabei. Die Mitglieder der Hofkapelle haben so ihre Zweifel, ob es das überhaupt geben kann, „das schönste Lied der Welt“...

Sarah Maria Sun, Sopran

Trio accanto:

Marcus Weiss, Saxofon

Yukiko Sugawara, Klavier

Christian Dierstein, Percussion

Konzept und Dialoge: Manfred Weiß



MUSIK DER JAHRHUNDERTE

Programm

Mauricio Kagel: aus Märsche um den Sieg zu verfehlen (Nr. 4)
Thomas Stiegler: Lau-Lach-Variationen (Deutschland) UA der rev. Fassung
Evdokija Danajloska: Jovano, Jovanke (Mazedonien) UA
Luciano Berio: Un ballo (Italien)
Helmut Lachenmann: Sakura (Japan)
ein Eskimolied (Alaska/Arktis) UA
Xavier Montsalvatge: Canción de cuna para dormir a un negrito (Spanien)
Martin Smolka: Fortissimo (Tschechoslowakei) UA
Sarah Nemtsov: Tov (Israel) UA
Astor Piazzolla: Bordell 1900 (Argentinien)
Thomas Kessler: Schweizer Taler-Schalen-Jodel-Lied UA

Konzerttermine

Freitag, 11.11.2011, 10:30 Uhr, Theater im Spitalhof Leonberg
Samstag, 12.11.2011, 18:00 Uhr, Theaterhaus Stuttgart
Sonntag, 13.11.2011, 14:30 Uhr, Schwörhaus Schwäbisch-Gmünd

Ihr Pressekontakt: Claudia Mitev, T 0711 62 90 512, claudia.mitev@mdjstuttgart.de

Tickets: 10 Euro, erm. 5 Euro, Familien 20 Euro, Gruppen 4 Euro p. P.
über das Theaterhaus | T 0711 40 20 720 | tickets@theaterhaus.com

Info: T 0711 62 90 510 | www.netzwerksued.de



Ein Konzert von NETZWERK SÜD

gefördert durch



Netzwerk
Neue Musik

